



حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۲۱-اسد
سال ۱۳۶۱
Aug. 12, 1982.
شماره ۱۴۸ سال دوم
شماره مسلسل ۳۰۱
سال تأسیس ۱۳۵۹

منظوری سرمایه گذاری در ۳۵ پروژه

منجمله (۳۵) پروژه را منظور نمود. با فعل شدن پروژه های منظور شده فرصت اشتغال برای حد اقل ۲۱۱۹ نفر میسر میگردد قابل توضیح است که ۳۵ پروژه متذکره به مبلغ مجموعی (۴۹۸) میلیون افغانی سرمایه گذاری در مقایسه با چار ماه اول سال ۱۳۶۰ رشد (۱۹۴) فیصد و (۱۹۰) فیصد را با ترتیب از نگاه تعداد ثبت و پرسوئل ارا ته میبازد این خود بیانگر این حقیقت است که به موازات عمل گرد اصولی حزب دولت در جهت تامین منابع عامه سرمایه داران ملی با اطمینان خاطر تشویق شده و زمینه انکشاف مفید بخش خصوصی اقتصاد ملی روز تساهل روز گسترده تر میشود.

(ب)



کار بانامروزی خوشبختی نسلیان فردا را تضمین میکند.

باز هم درباره تقویت کار سیاسی در بین توده ها

دید عمیق و واقع بینانه از اوضاع موجود کشور و روان بفرنج جامعه ما که مرحله دشوار گذار از عقب ماندگی، جنگ و توطئه دشمنان را بسوی تحقق تحولات عمیق بنیادین و ثبات پایه های نظم نوین اجتماعی از سر میگذراند، یکبار دیگر حقایق و بموقع بودن تصمیم اتخاذ شده در پلینوم نهم کمیته مرکزی ج. د. خ. ا. را در زمینه تقویت کار سیاسی در میان توده ها به اثبات میرساند. تصمیم پلینوم نهم یک حادثه غیر مترقبه یا "کشف" حقیقت ناب نوین درباره اهمیت کار سیاسی در بین توده ها نبوده بلکه ناشی از اعتقاد عمیق ما به نیروی لایزال مردم و پاسخگویی بموقع در برابر مقتضیات نوین فعالیت سیاسی حزب ما در درون جامعه ما میباشد. ما در گذشته ها نیز در بین زمینه اقدامات و رهنمودهای مشخصه و فعالیت خود را بر طبق موازین عام کار در بین زمینه عیار ساخته ایم. ما امروز از لحاظ تراکم پیروزی های سیاسی و نظامی در مرحله کیفی عالیتری قرار داریم و لازم می افتد تا شیوه های کار خود را در کلی ترین خطوط آن گام به گام تکامل بخشیم.

ما امروز کار بزرگی را در کشور به پیش می بریم که در کنار تحولات عمیق بنیادی، تربیت نوین سیاسی و ایدئولوژیک مردم یکی از مشخصات عمده و اساسی آنرا تشکیل میدهد. ما در کار انوسازی همه جانبه جامعه ما بدون جان نشین ساختن ارزشها و معیارهای نوین اخلاقی، درک عالی وطن پرستانه و انترناسیونالیستی و تربیت گسترده سیاسی بجای معنویات کهنه مربوط جامعه فیودالی و ماقبل فیودالی، پیروزی خواهیم شد.

ما ازین امر که روحیات، عینیات، عادات، آداب و تمایلات توده های مردم که عمیقاً "سخت جانی" هم دارند، نتیجه اجتناب ناپذیر عملکرد نظامی اجتماعی گذشته بوده و مسلماً "در امر شکل، قوام و نفع گیری آنها درجا معمه منافع خاص طبقاتی محافل حاکمه گذشته نقش سهمی را ایفا نموده اند، آگاهی کامل داریم، باید در بین زمینه با دقت و درایت کامل در پی اصلاح نواقص و تکمیل محاسن برآمد. دشمنان تکیا حیل و نیرنگهای موزیانه و با استفاده از روان جامعه ما تاکنون توانسته است بخشی از تبلیغات خود را که مشخصه اساسی آن دروغ و تزویر است ما هرا نه بخورد مردم بدهد. ما همه امکانات آنرا در اختیار داریم تا از یکسو تبلیغات دشمن را بطور موثر خنثی بسازیم و از جانب دیگر کار پرورش معیارهای نوین سیاسی و اخلاقی را در بین توده های مردم به پیش ببریم.

باید سیستم پرتحرک و سریع العمل تبلیغاتی را هر چه بیشتر تحکیم بخشید. ما در وضع زندگی می کنیم که با جرات میتوان گفت در بسیاری ساحات بخصوص در زمینه سیستم تبلیغاتی الگو و سرمشق از قبل تعیین شده وجود ندارد. همه ابتکارات و فعالیت های تبلیغاتی ما که مسلماً "بایست خمیرمایه فنی و علمی لازم را از پرستش های عام کار در بین زمینه دارا باشد، از مقتضیات وضع کنونی و مشخصات جامعه ما تأثیر میخورند.

با استفاده از امکانات شگرف علمی - فنی موجود که محمل های بهینی عجاب انگیز انتقال نظریات و شیوه های آموزشی را تشکیل میدهند، میتوان کارسیاسی در بین توده ها را در سطح عالیتری آموزش قرار داد. کارسیاسی و ایدئولوژیک تبلیغاتی حزب ما باید در درجه اول متوجه ایجاد دگرگنهای مثبت و مطلوب اخلاقی و وبالآخرا انسان و فرهنگ نوین باشد. مسلماً "همگام با تحقق تحولات بنیادین اقتصاد اجتماعی بطور طبیعی نوعی فرهنگ نوین نیز ایجاد خواهد شد ولی بگذار این افتخار نصیب حزب ما باشد که جریان شکل گیری و وضاح این فرهنگ نوین را سرشت بخشیده و تمام ابعاد و جزئیات آن را تا حدود امکان غنا و تکامل بخشیده و نقش بسیار سنگین خود را در ایفا نمایم."

تشکیل شو رای ولایتی کوپراتیف های دهقانی ولایت پکتیا

اولین جلسه شورای ولایتی اتحادیه های کوپراتیف دهقانی ولایت پکتیا روز ۱۷- اسد طریماسی در تالار سینما گردیز گشایش یافت. در محلی که بدین مناسبت دایر گردید امر زون جنوب شرقی اعضای کمیته حزبی ولایتی اعضای کوپراتیف های دهقانی و اتحادیه های صنعتی اعضای شورای ولایتی جبهه ملی پدر وطن، مامورین و کارمندان دوایر موسسین و نمایندگان اقوام مختلف شهر گردیز و فرای مربوط آن و صد ها تن از شهریان گردیز اشتراک ورزیدند.

مغل با تلاوت چند آیت از قرآن عظیم الشان و بخش سرود ملی جمهوری دموکراتیک افغانستان آغاز و بعد از آنکه هیات رئیسه با اتفاق آراء تأیید و تصویب گردید رئیس شورای مرکزی کوپراتیف های دهقانی جمهوری دموکراتیک افغانستان راجع به تشکیل و تقویت کوپراتیف ها سخنرانی نموده و تشکیل شورای ولایتی کوپراتیف های دهقانی را در ولایت پکتیا با کام ارزنده خواند.

در پایان مغل امر زون جنوب شرقی جلسه را مثبت ارزیابی نموده و ابراز امیدواری کرد تا اعضای این کوپراتیف ها با درک رسالت تاریخی شان در جهت تحقق اهداف حزب و دولت بیش از پیش بذل مساعی نمایند.

(ب)

حماسه دیگری از دلیری های دختران ما

تربود اوگریه میکند آهسته ده گوشش گفتم. گردن تو، گریه کار مانیس باید در این چاره باشیم. آهسته از راهی که هر روز حیواناته بچران میگردند و ده شب کسی به فکر این راه نبود بیرون آمدیم مسافله زیادی در حالیکه تنگنه به پیشم بسته بودم خزیده آمدیم.

میربشم به تفنگ دسترس داشتی در حالیکه چهره اش میشت با غرور میگوید: "تنگنه یاد گرفته بودم از خاطری که پدرم و برادر هابم مدافعت انقلاب بودن، همه غریبه ما از خود را کلان از انقلاب دفاع میکنند همه ما به سلاح آشنایی داشتیم...."

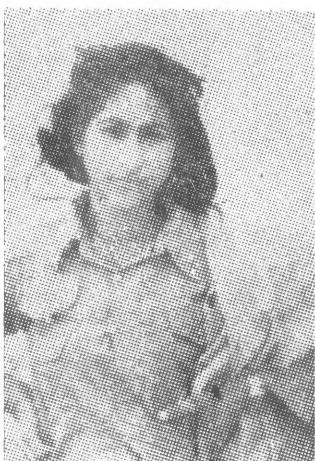
"خزیده خزیده میرفتم آنرا های دستم و سرای زانویمه زمین همه خون شدن مگم در دهه احساس نمی کردم بظافر که ساله زندگی پنج نفره میان بودو ما آمد گفت که صبح حرکت اس آرام خوشی که سفر دور دراز ده پیش داریم، ای آدم اقدر چهره ترسناک داشت که انسان نمی توانست طریش بیینه کالایش خون بود، دستایشام خون پر بود، چشمانش مثل دو کاسه خون سرخ بودند دور گمش هم تفنگ بود هم کارد. هر شو کالای گسای به که میکشتم ده اتاق ما میاوردهم شو دودانه تنگنه هم آوردن ده آذین تنگن خوش شدم نزدیک بود که از خوشی جیغ بزنم شو هم خوشدم مگم به دختری که کلاتر از همه ما بود و همه او ره خواهر صدا میزدیم گفت که نیم شومره بیدار کنه، نیم شو بیدار شدم ده تاریکی یک چوره کالائی مردانه که به قدم ابرار بود و از صبح هم روز زیر بالشت خود اندامم بودم پوشیدم یکدانه تفنگ هم گرفتم بر سر آخر یکن برای دختر میرانه ده آغوش کشیدم کت یک ده بامان خدایی قدیم و قتیکه دستم برویش خورد دیدیم رویش آمد.

«راوی: کاهله»

یافت با خوشی استقبال مان کرد. لطافتی چند رادر سکوت پر هیجان سپری کردم و بعد ماریا برایمان قصه کرد که چگونه عناصر ضد انقلاب پنج تن از دختران آن دور و پیش را می ربایند.

این پنج دختر در قلعه بی زندانی میگردند که شبگاهان ناله های جگر خراش انسانهای گم گشته جز عشق به میهن چیزی دوللبش جوانه زده سکوت آنرا برهم میزند، آنان این محکومین به مرگ رانمی بینند ولی فقط لباس های آغشته به خون، بوت، ساعتو انواع اینگونه لوازم را مشاهده میکنند که در اتاق آنان گذاشته میشود.

چند روز رادر آنجا سپری میکنند ولی دیوار های قلعه طوریست که نمیتوان



ماریا

از آن بغاوج راه یافت. این پنج دختر زیبا که دیگر چهره هایشان را زردی لطافت دلبره و ترس رنگ زده است و زوها بغاوج راهی شان به مشوره می نشینند ولی راهی را که به راهی شانمی انجامد نمی یابند و ویکروز در حرکت است.

در اولین نگاه میشود آثار هیجان چند روز پیش را هنوزم در چهره اش مشاهده کرد. لحظات چند سرا باور انداز مان نمود و وقتی از موضوع اطلاع ظاهر گردید.

ماریا دختر یست گند مگون، با ده موهای دراز، چشمان نافه که وقتی به آن خیره میشوی فکر میکنی بگری در حرکت است.

در اولین نگاه میشود آثار هیجان چند روز پیش را هنوزم در چهره اش مشاهده کرد. لحظات چند سرا باور انداز مان نمود و وقتی از موضوع اطلاع ظاهر گردید.

پنجشیر

دیده ها و شنیده های یک روزنامه نگار خارجی

عملیات نظامی، زندان نیان را به کوه ها منتقل سا - ختند، احتمالاً یک تعداد از ایشان را نیز به قتل رسا - نیده باشند.

(ص ۳)

(قسمت دوم)

رهبری می کرد مرکز فرما - ند می نیرو های او در جای مقبول و زیبا انتخاب شده بود. جنرال مذکور پشت میز کار خود نشسته و بالای چیزی فکر می نمود در بالای میز او بر علاوه نقشه، صر - احی بر الزاب نیز قرار داشت.

در جر یا نیکه من با جنرال افضل صحبت داشتم خبر رسید که زندان با نند احمد شاه تسخیر گردیده، زندان نیان را نزد فرما ند آوردند. یکی از زندان نیان برایم گفت که در زندان مذکور بیش از صد زندانی موجود بوده و نظر به امر احمد شاه اندکی قبل از آغاز

محلی که ما در آن جا بودیم از تباطاد رادیویی منظم با مرکز فرماندهی داشت، از مرکز مکرراً دستور صادر می شد. فرمانده نیروهای محدود شوروی کیلیش را خواسته به او

زندگی بین المللی: واقعیت‌ها

«آسیان» آله دست واشنگتن و پیکن

پا نزد همین سا لگرد تا-
سیس انجمن کشورهای جنوب
شرق آسیا (آسیان) که مشتمل
از اندونزی، مالزی،
سنگاپور، تایلند و فیلیپین می
باشد، بتاريخ ۸ اگست تجلیل
شد، در اعلامیه افتتاحیه
«آسیان» تذکره رفته است که
انکشاف و توسعه همکاری
در ساحت اقتصادی، اجتماعی
و فرهنگی هدف اساسی این
کشور ها را تشکیل میدهد.
اما در حال حاضر اعضای
«پنجگانه» به شکل متحدین
انحاد اعضای «پنجگانه» در
نتیجه فشار ایالات متحده
امریکا و به سبب گیری فعال چین
بالای کشورهای جنوب شرق
آسیا بوجود آمده است.
واشنگتن و پیکن با لای انجمن
کشور های جنوب شرق
آسیا تحمیل میدارند تا سیاست
ضد شوروی و ضد ویتنامی
را در پیش گیرند. به همین
دلیل گروه «پنجگانه» در
دسایس مربوط به «مساله
کمپوچیا» به خود اجازه مداخله
نمودن رامیدهند. در حال
حاضر، کشورهای «آسیان»
مطابق به ستراتیژی واشنگتن
و پیکن بیک بلاک نظامی علیه
خلقه منطقه مبدل شده اند.
طی سالهای ۱۹۷۷ - ۱۹۸۰
ارسلان سلاح های ساخت
ایالات متحده امریکا به کشور
های مربوط به گروه منطقوی
(آسیان) به مقایسه سه سال
قبل بیشتر از دو چند افزایش
یافته است.

مخالف ارتجاعی کشورهای
عضو انجمن جنوب شرق
آسیا (آسیان) از اهداف
حقیقی، تا سیس این انجمن
«عدیل»

اتحاد شوروی دوست مستعدا بل اتکاء اعراب

یک عضو رهبری جبهه مترقی
سوریه گفته که اتحاد شوروی دوست
و متحد قابل اتکاء عربها می باشد.
وی در مصاحبه با روزنامه تشرین
چاپ دمشق گفته وقت که اتحاد
شوروی با ادبیا طوایف لبنان در پیش
گرفته، اظهار های مکرر اتحاد شوروی
به حکومت امریکا و اسرائیل بیاتگر
دوستی با اعراب بوده و همبستگی
مردم شوروی با مبارزه عادلانه مردم
فلسطین برای حقوق مشروع شان
می باشد.

وی حمایت و پشتیبانی از امتیازین
اسرائیل به شدت تقبیح کرده و گفته
دو یه کار شکنانه امریکا در شوروی
امنیت گواهی از مساعی قصر سفید
برای ادا مسایست تقوی به اتحاد
ستراتژیکی امریکا و اسرائیل می
باشد که متوجه ضدیدت با منافع کشور
های عربی است.

(ب)

وحشیگری و ددمنشی اسرائیل سابقه ندارد

مردم غیر نظامی و صلح دوست لبنان
میباشد، روزنامه نوشته که کشورهای
افریقائی و عربی باید اجازه ندهند که
تجاوزات وحشیانه برای از بین بردن
لبنان و سازمان آزادی بخشی مردم
فلسطین ادامه پیدا نماید.
فرار گزارش دیگر هزاران نفر از
اهالی فلسطینی مقیم سوریه در
دمشق به تظاهرات علیه اعمال اسرائیل
در لبنان پرداختند.

مطالعه کنندگان درجاده های مرکزی
شهر مارش نموده و شعار های ضد
تستات و واشنگتن و ضد رژیم های
ارتجاعی بعضی کشورهای عربی را که
به نفع اسرائیل عمل مینمایند با خود
حمل نمودند.
این تظاهرات با ابتکار فداسیون
عمومی کارگران فلسطین سازمان داده
شده است.

ورود به بیروت داده نمی شود.
از عرصه دو ماه است که امریکا
مانع وضع تحریرات برای منشور ملل
متحد علیه تجاوز می شود.
روزنامه خاطرنشان میکند که
امریکا با این عمل خود مستقیماً
مشمول تجاوزات و وحشیانه اسرائیل
علیه لبنان و قتل عام افراد غیر نظامی
آن کشور می باشد.

(ب)

تقبیح حامیان جنایت
در فلسطین
بگزارش یک روزنامه چاپ فلسطینی
اسرائیل تجاوز کار صدها نفر فلسطینی
ولبانی های وطن پرست را هر روز
دستگیر و حبس مینماید.
روزنامه تاکید نموده که هدف
اسرائیل و متحد آن امریکا اعدام

جنگ جهانی کسی شاهد آن نبوده
است.
(ب)
**سکوت در برابر
جنایات امپراتریستیک
تعمیل ناپذیر است**

روزنامه هوما نیت چاپ پاریس
می نویسد که خموشی در مقابل
جنایاتی که اسرائیل علیه هزاران
نفر غیر نظامی های بیروت انجام میدهد امکان
پذیر نیست زیرا این اشخاص در اثر
استفاده از اسلحه امریکا به شمول
بم های خوشه ای که بر فراز عمارات
کاتریتی و خانه فرو می ریزد به قتل
می رسند.
روزنامه می نویسد که از دو ماه
باین طرف به موثری های حامل مواد
خورا که وادیه صلیب احمر اجازه

در حدود هشتاد فیصد از مردم
لبنان و فلسطین در اثر بیاد و وحشیانه
اسرائیل که اکثر آنها را زنان و
اطفال تشکیل میدهند کشته و یا مجروح
شده اند.

نطاق صندوق ملل متحد برای
اطفال در بیروت ضمن ابراز بیاد
از طریق وادیو بیروت انتشار یافته
گفته است که عدد کثیری از اطفال در
اثر استعمال بم های فاسفورس دار
توسط اسرائیل هلاک شده اند. همچنان
بسیاری اطفالی که در قسمت معاصره
شده بیروت بسر میبرند قیلا به شول
عصبی شدید مبتلا گردیده اند.
نطاق یونسف ضمن تشریح
تخریبات در غرب بیروت متذکر
شده که وی چنان غرابکاری ها و
تخریبات در غرب بیروت مشاهده
کرده که حتی در جریان سال های

وحشیگری اسرائیل به شیوه هتلری ها

نیروهای تجار و گستر
اسرائیل از دو ماه باینطرف
به صورت پیهم و وحشیانه به
حملات وسیع نظامی در بیروت
ادامه داده و با عتقل هزاران
نفر اعم از کودکان، زنان
و پیر مردان شده اند.
اسرائیل تجاوزگر در
جریا به وحشیانه نظامی در
بیروت، تاکنون ده بار از
موافقتنامه آتش بس تخلف
ورزیده و روز بروز بر شدت
اوضاع فاجعه آمیز غرب
بیروت با استفاده از قوای
هوایی بحری و زمینی افزوده
است.

زهری جنبشی مقاومست
فلسطین جهت حل بحران
لبنان به خاطر نفوذ غیر
نظامی و جلوگیری از خسارت
زات و صدمه بیشتر در
بیروت حسن نیت ابراز
داشته است، با آئیم نیرو
های صهیونیست اسرائیل
هنکام پیشرفت مذاکرات
در زمینه که در اثر مساعی
صهیونیستانه محافل صلح
دوست بین المللی، روز به
امیدی جهت ختم عملیات
خصمانه اسرائیل در لبنان
بوجود میاید، گرا را به
بیماری شمر بیروت به کمک
همه جانبه امپریالیزم امریکا
می پردازند.

بازدید اخیر شمیر و زیر
خارج اسرائیل از واشنگتن
گواه این واقعیت است که
اسرائیل به کمک های همه
جانبه ایالات متحده امریکا
حساب میکند. شمیر طی
بازدید رسمی از واشنگتن
باریک، جورج شولتز و
رهبران مجلس سنا و نمایندگان
کانگرس آن کشور به منظور
تجاوزی بیشتر اسرائیل
در لبنان و تحقق اهداف
دراز مدت صهیونیسم و
امپریالیزم مذاکره به عمل
آورد.

واشنگتن با استفاده از
فرصت و به بهانه اینکه
گوا جهت تأمین حفظ صلح
باید از در شرق میانهمی
کوشد، سعی دارد تا در زمره
نیروهای چندین ملیتی
نامتهد تعداد کامندوهای
زنان افریقای جنوبی و نامیبیا
یک جا با تمام وطن پرستان افریقای
جنوبی علیه نژاد پرستی و ابرار ناید
و بغض آزادی و استقلال مسی
رز مند.

نیروهای تجار و گستر
اسرائیل از دو ماه باینطرف
به صورت پیهم و وحشیانه به
حملات وسیع نظامی در بیروت
ادامه داده و با عتقل هزاران
نفر اعم از کودکان، زنان
و پیر مردان شده اند.
اسرائیل تجاوزگر در
جریا به وحشیانه نظامی در
بیروت، تاکنون ده بار از
موافقتنامه آتش بس تخلف
ورزیده و روز بروز بر شدت
اوضاع فاجعه آمیز غرب
بیروت با استفاده از قوای
هوایی بحری و زمینی افزوده
است.

زنان افریقای جنوبی و نامیبیا
یک جا با تمام وطن پرستان افریقای
جنوبی علیه نژاد پرستی و ابرار ناید
و بغض آزادی و استقلال مسی
رز مند.
بندر کنی گاولینکی عضو کمیته
مرکزی سازمان مردم افریقای جنوب
غربی (سوابو) و متشی سوادی سازمان
مذکور طی مصاحبه ای به آوازی ناس
به مناسبت روز بین المللی همبستگی
با مبارزه زنان افریقای جنوبی



کارتون از مجله - یو هپیا

خاطره ننگین در تاریخ امریکا

الهام ایالات متحده امریکا در
مورد ویتو فیصله نامه اخیر شورای
امنیت سازمان ملل متحد در مورد
وضع تحریرات علیه اسرائیل باید
بعثت خاطره ننگین در تاریخ امریکا
حساب گردد.
یک روزنامه چاپ نیکو سیامرکز
قبرس مینویسد: واشنگتن با ویتو
این فیصله نامه دست بیکن را برای
خراب ساختن بیروت و از بین بردن
باشند گمان آن باز گذاشته است.
روزنامه میافرا بدین سو مین
بار است که امریکا از حق ویتو خود
از زمان آغاز تجاوز اسرائیل بر لبنان
استفاده میکند.
روزنامه میافرا بدین سو مین
بار است که امریکا از حق ویتو خود
از زمان آغاز تجاوز اسرائیل بر لبنان
استفاده میکند.

تجلیل از سالگرد جنبش آزادیخواه هند

چهلیمین سالگرد جنبش آزادی خواه
هند برای رهایی از استعمار بر تانیه
با تظاهرات و اجتماعات در دهلی
جدید، بمبئی و دیگر شهرهای هند
تجلیل گردید.
در نیم اگست ۱۹۴۷ بدنبال
اینکه مهاتما گاندی شعار (مبارزه یسا
مرت) را اعلام داشت جنبش آزادی خواه
مستقل ملیو نه تبعه هندی در آن
کشور تشکیل گردید.
در ظرف چند هفته شعار مهاتما گاندی
در سراسر هند انتشار یافته و مردم را
علیه استعمار انگلستان بسیج نمود.
(ب)

تحریکات مسلحانه تایلند در مناطق مرحله کیچوچیا

تایلند به تحریکات مسلحانه
خود علیه جمهوری مردم کمپوچیا
طی هفته گذشته ادامه داده است.
آژانس اس. پی. کا. از بنوم پن
گزارش میدهد که یک تعداد از مناطق
سرحدی کمپوچیا از خاک تایلند
مورد حملله باری شدید راکت و هواوان
قرار گرفته است.
طبق گزارش: طیارات قسوی
هوایی تایلند بارها به فضای خارجی
کمپوچیا در حالیکه کشتی های تایلند
از آب های قلمرو خود به تخطی
پرداختند تجاوز کرده است.

(ب)

توسعه جوی پیکنگ

پیکنگ از دسایس توسعه جویانه
خویش در قسمت ایالت جومو و کشمیر
هند دست بردار نمی باشد.
به گزارش روزنامه تریبیون
چاپ دهلی نو چین یک شبکه کمپ
های نظامی را در منطقه کو هستانی
هند در کشمیر تحت اشغال را اعمار
نموده است.
روزنامه تاکید نموده است که
درین اواخر در منطقه مذکور پوستر
های به نظر رسیده که ادعای آشکار
چین دایر قلمرو هند که تحت اشغال
پاکستان میباشد ثابت میازد.
تریبیون درین ارتباط تاکید
نموده است که هدف عمده از اعمار
نیکه نظامی چین الحاق تدریجی
منطقه هند به قلمرو آن کشور می
باشد.
مطبوعات هند اضافه نموده که چین
به اساس مواظقتنامه سال ۱۹۶۳ با
اسلام آباد بیش از پنج هزار کیلومتر

(ب)

مارش یکصد هزار نفری در کویت

بیش از یکصد هزار نفر به عنوان
اعتراض علیه تجاوزات اسرائیل
برلبنان در یک مارش که به تاریخ هفدهم
در کویت به راه انداخته شد شرکت
کردند.
به گزارش رویتر از کویت
سازمان دهندگان این مارش در
یک کنفرانس مطبوعاتی گفتند که
نظاره کنندگان از حکومت آن کشور
تقاضا کرده اند که کویت دارایی های
خویش را از بانک های ایالات
متحده امریکا خارج ساخته و دوبط
دیلو ماتیک خود را با واشنگتن
قطع نماید.
وزاری حکومت کویت نیز در این
مارش سهم گرفته بودند و سهم حزب
سوسیالیست کویت در این مارش
مبارز بوده است.

(ب)

از پیروزی های جبهه آزادی بخش دموکراتیک سومال

به گزارش رویتر از نایروبی
جبهه آزادی بخش دموکراتیک
سومال فاصله یک هزار کیلومتری
سهرای را که مناطق شمالی و
جنوبی سومال را با هم وصل مینماید تحت
کنترل خویش در آورده اند.
گزارش حاکیست که رادیوی
مبارز جبهه سب ۱۸ - اسلام اعلام
داشته است که جاده های مهم

را علیه دول مستقل افریقای جنوبی
و تحریک مینماید.
وی از تلاش های جدید واشنگتن
و بریتانیا برای به تعویق انداختن
حل موضوع نامیبیا یادآوری
کرد.
همچنان نمایشگاه عکاسی بی به
مناسبت روز بین المللی همبستگی با
مبارزه زنان افریقای جنوبی و نامیبیا
روز ۱۸ اسد در مرکز انگولا گشایش
یافته است.

اختلافات در سیاست خارجی فرانسه و امریکا

وزیر خارجه فرانسه تلاش های
حکومت امریکا را مبنی بر استفاده از
تجارت بحث یک وسیله فشار بر
کشور های دیگر شدیداً انتقاد کرده
است.
رادیوی مبارزین اضافه نموده که
مبارزین چندین فریاد در مناطق
مرکزی منطقه مودل به شمول بلت
که در یکصد کیلومتری منطقه شمالی
موکادیشو موقعیت دارد آزاد ساخته
اند.
را علیه دول مستقل افریقای جنوبی
و تحریک مینماید.
وی از تلاش های جدید واشنگتن
و بریتانیا برای به تعویق انداختن
حل موضوع نامیبیا یادآوری
کرد.
همچنان نمایشگاه عکاسی بی به
مناسبت روز بین المللی همبستگی با
مبارزه زنان افریقای جنوبی و نامیبیا
روز ۱۸ اسد در مرکز انگولا گشایش
یافته است.

(ب)

حسوات، پراپاگاندای... و تبلیغات

استفاده از فضا به منظور اهداف تجاوزگرانه

تدویر سیمینار ژورنالیزم در مکزیکو

سیمینار مفاهیم جمعی ژورنالیزم که اخیراً در مکزیکو دایر می‌گردد خواستار پشتیبانی از اعلامیه‌یونسکو در مورد وسایل ارتباط جمعی و نظم جدید اطلاعات بین‌المللی گردیده است.

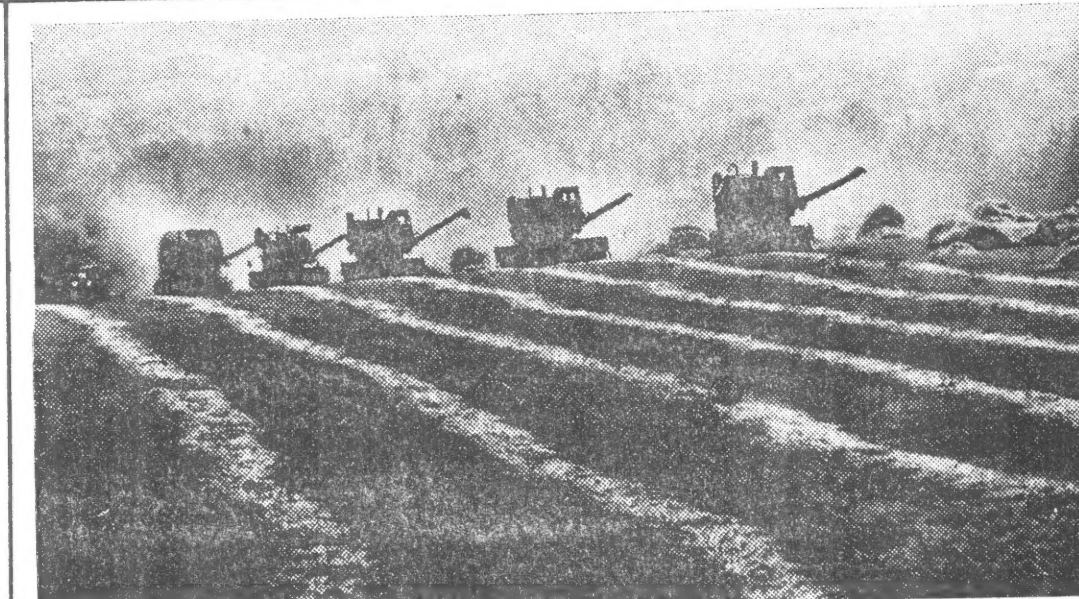
دواین سیمینار نمایندگان با نژده کشور امریکای لاتین شرکت کردند و در پایان بحث سه روزه شان اعلامیه‌ای را در مورد رشد هر چه بیشتر و سایل ماه جمعی مسئولیت ژورنالستان در کارژورنالیستی و تربیت حرفی به تصویب رساندند.

اشاره کنندگان سیمینار با رئیس جمهور مکزیکو نیز ملاقات کردند. هنگام دیدار رئیس جمهور مکزیکو اعضای سیمینار به صورت مابازده ژورنالستان برای صلح، ترقی، اجتماعی، برادری و تساوی تأکید کردند.

سیمینار همچنان را بود یکی از ژورنالستان مکزیکو در ارتباط به مسئولیت‌های ژورنالیزم در یک نظم جدید اطلاعات بین‌المللی استماع کرد.

(ب)

رهبران و شنگتن به وزارت دفاع ایالات متحده امریکا دستور داد تا هیات کوزموژ عملیات مخصوص نظامی را در فضا انجام دهد. بنا بر گزارش آژانس خبر رسانی رویتر قبلاً تجربه لابراتواری جهت مطالعه و تحقیقات انفجارات هستوی با استفاده از اتمار مصنوعی صورت گرفته است. هدف اصلی این تحقیقات عبارت از نظامی ساختن جو زمین می باشد که از جانب رهبران و شنگتن به وزارت دفاع ایالات متحده امریکا دستور داد تا هیات کوزموژ عملیات مخصوص نظامی را در فضا انجام دهد. بنا بر گزارش آژانس خبر رسانی رویتر قبلاً تجربه لابراتواری جهت مطالعه و تحقیقات انفجارات هستوی با استفاده از اتمار مصنوعی صورت گرفته است. هدف اصلی این تحقیقات عبارت از نظامی ساختن جو زمین می باشد که از جانب رهبران و شنگتن به وزارت دفاع ایالات متحده امریکا دستور داد تا هیات کوزموژ عملیات مخصوص نظامی را در فضا انجام دهد. بنا بر گزارش آژانس خبر رسانی رویتر قبلاً تجربه لابراتواری جهت مطالعه و تحقیقات انفجارات هستوی با استفاده از اتمار مصنوعی صورت گرفته است. هدف اصلی این تحقیقات عبارت از نظامی ساختن جو زمین می باشد که از جانب



انکشاف زراعت یکی از عوامل مهم رشد اقتصادی - اجتماعی کشور هارتیکل می دهد. به همین سبب است که در کشورهای سوسیالیستی توجه دایمی به امر انکشاف زراعت به طریق این مناسبات نوین تولیدی و صنعتی نمودن آن صورت میگیرد. عکس لستی از یک فارم اشتراکی رادر جمهوری اوکراین اتحاد شوروی نشان میدهد.

تلاشهای امپریالیزم و مسأله استقلال نامیبیا

اواسط دهه شصت و اوایل دهه هفتاد را می توان دوران فرو ریزی اردوگاه نژاد پرستان در افریقا و به خصوص در جنوب افریقا دانست. سقوط رژیم های نژاد پرست در جنوب افریقا یکی بی دیگری یا به هر سوده رژیم های تبعیض طلب و مداخلین غربی آنها را به لرزه در آورد. به وجود آمدن دولتها ی مترقی انگولا و موزمبیق که راه رشد سوسیالیستی را بر گزیده اند در صحنه مبارزات خلقهای افریقا به نیب سراسری اساسی مبارزه ضد ابارتاید مبدل گشته است در تغییر توازن قوا در افریقا میتوان از پیروزی نیرو های میهن پرست زبیا بوی یاد آوری نمود.

پیروزی های بی در پی نیرو های مترقی در بخش قاره افریقا و پایداری کشور های جبهه مقدم علیه رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی در جهت حل پوایلم نامیبیا گام از زشمندی به شمار میرود. زحمتکشان نامیبیا برای دستیابی به استقلال و آزادی خویش تحت رهبری سازمان مردم افریقای جنوبی غربی و سوابو، علیه نیرو های اشغالگر نژاد پرست افریقای جنوبی می رزمند و تاکنون که بیش از پانزده سال از اشغال غیر قانونی نامیبیا توسط رژیم ابارتاید افریقای جنوبی میگذرد، نیرو های مترقی سراسر جهان و زحمتکشان کلیه کشور ها خواستار آزادی و استقلال بدون قید و شرط نامیبیا گردیده اند و در این زمینه شورا ایمنیتی سازمان ملل متحد نیز فیصله هایی را مبنی بر آزادی و استقلال نامیبیا صادر نموده که بی شرمانه از طرف جمهوری افریقای جنوبی و مدافعین غربی آن و در قدم اول امپریالیزم امریکایی زیر پا گذاشته شده و اشغال این سر زمین فعلی ادامه خواهد داشت. همچنان ادامه یافته است. اخیراً ذخایر جدید یورانیم

نیرو های امپریالیستی غرب بار ها تلاش نموده اند تا با طرح های استعمار گرانه ضد انسانی خویش از تطبیق فیصله نامه های شورای امنیت سازمان ملل متحد جلوگیری نمایند و با گناه زدن سوابو - یگان نماینده قانونی مردم نامیبیا - از عرصه مبارزه زمینه را حتی برای الحاق این کشور به افریقای جنوبی مساعند گردانند.

پنج کشور سر ما به داری غرب - ایالات متحده امریکا، انگلستان، فرانسه، آلمان غرب و کانادا - در این اواخر زیر نام (کانتکت گروپ) تلاشهایی را پراه انداختند و با طرح های ارتجاعی و ضد مردمی خویش حل پرایلم نامیبیا را باز هم به تعویق انداختند. حقایق در این زمینه به خوبی نشان میدهد که این همه تلاشهای گروپ نامیبیا صرفاً برای حفظ منافع اقتصادی و سیاسی آنها بوده و برای استرداد استقلال نامیبیا حرفی در میان نیست. این سوال پیش می آید که چرا کشور های سرمایه داری غرب در مسیر استقلال نامیبیا تنگ اندازی می کنند؟ جواب این سوال روشن است. نظر به احصائیه های منتشره از طرف سازمان ملل متحد بیشتر از شصت کمپنی خارجی در جنوبی در بهره گیری از اوتوهای طبیعی نامیبیا نقش دارند. نامیبیا دارای معادن سرشار طلا بوده و چهارمین کشور بزرگ تولید کننده یورانیم و فروش یورانیم نامیبیا را در بازار جهانی در تصرف خویش دارند. قرار احصائیه های منتشره ذخایر موجود یورانیم در این کشور برای ۲۵ الی ۴۰ سال دیگر به پیمان استخراج عامل دیگری برای به زنجیر کشیدن خلقهای این کشور

در نامیبیا بدست آمده که تا سال ۱۹۹۰ سالانه بمقدار ۱۵۰۰۰ متریک تن یورانیم تولید شده میتواند. بر خسی زیادی از معادن یورانیم مربوط کسرن بر تانوی ریونتو و شرکت افریقای جنوبی بوده که کسرن های فرانسوی و کانادایی نیز در آن سهم دارند. این شرکت های انحصاری که مصروف چور و چپاول ثروت های طبیعی نامیبیا اند، را بطه نزدیک با دولتمداران کشور های نامبرده دارند. طوور مثال لارد کارینگتن و زیر خارجه اسبق انگلستان از صاحبان کسرن ریونتو بوده و خاندان شاهی پرتا نیا سهم قابل توجه از کسرن نامبرده را در اختیار دارند. همچنین شرکت های فرانسوی آلمانی نیز که در دزدی ثروت های طبیعی نامیبیا دست دارند، بخش قابل توجهی از سرمایه کشور ها تشکیل میدهند.

باکمی توجه و دقت به خوبی دیده می شود که این شرکت های انحصاری غرب در تعیین سیاست حکومت نقش عمده را بازی میکنند. نمونه روشن و دقیق آن کسرن ریونتو است که بیست و پنج فیصد در آمد یورانیم کشور های سر مایه داری را تحت کنترل خویش دارد. موجودیت ذخایر سرشار یورانیم و تسلط شرکت های انحصاری را یکی از عوامل مخالفت غرب به خاطر استقلال نامیبیا دانست.

از جانب دیگر انحصارات سر مایه داری غرب برای بدست آوردن منافع بیشتر به نیروی کار ارزان ضرورت دارند و این نیرو کار ارزان را بیشتر میتوان در افریقا یافت. دستمزد کارگران در اکثر کشور های افریقای به خصوص در نامیبیا در سطح نازل قرار دارد. این امر را در رابطه با نامیبیا میتوان عامل دیگری برای به زنجیر کشیدن خلقهای این کشور

اخبار از کشورهای سوسیالیستی

موفقیت آلمان دموکراتیک در راه حل مسأله مسکن

طی سال جاری دو صد شصت هزار نفر در شهر های مختلف جمهوری دموکراتیک آلمان به خانه های جدید خوشگوشی گردیدند این مدت تقریباً نود هزار ابار تان از طرف دولت تربیم اساسی و یا جدیداً اعمار گردیده است. میلیون نفر بهتر گردیده است.

مهمترین دستاورد پلان پنج ساله بلغاریا

اعمار پنجمین توربین به قدرت یک هزار مگاوات در مرکز برق آتوم شبر کوزلوفو بلغاریا آغاز شد. این دستگاه یکی از منابع مهم انرژی پلان پنج ساله بلغاریا خواهد بود.

همکاری بین چکوسلواکیا و کیوبا

کشور سوسیالیستی چکوسلواکیا همیشه با کشور های رو به انکشاف و کشور های برادر سوسیالیستی در عرصه های مختلف علمی و تخنیک هم کاری های مهمه جانیسه دارد. چکوسلواکیا در سال ۱۹۵۹ - همکاری علمی و تخنیک خود را با کیوبای قهرمان، تنها کشوری - سوسیالیستی امریکای لاتین آغاز نمود که تا کنون موافقانه دارد. چکوسلواکیا در تریبه پرسونل فنی - تخنیک از قبیل انجینر های خانه سازی، استخراج معدن و غیره با کیوبا همکاری نمایند. چکوسلواکیا سالانه هزاران محصل کیوبا را

مسئله امنیت طبیعت در چکوسلواکیا

جلسه عمومی امنیتی طبیعت در جمهوری سوسیالیستی چکوسلواکیا برای اعضای جلسه در صحن دوس نظری سخنرانی ها و سیمینار ها همچنان کار های عملی در قوربه های زراعتی در نظر گرفته شده است.



مبارزان سوابواز آغما دو دوستی عمیق زحمتکشان نامیبیا بر خور دارند. یکی از سر بازان اردوی آزادی بخش نامیبیا حین صحبت با متعلمین پلنگه یقه

جالب و خواندنی

استعداد جنایت

چندی قبل در جراید روزنامه های معتبر ایالات متحده امریکا اعلامی به نشر رسید که در آن از سرایندگان استرداد دعوت به عمل آمده بود تا برای مدت معینی به جاپان رفته و کسرت های در آنجا اجرا کنند. بعد از نشر اعلان مذکور رجوع به آدرسی که در اعلان از آن تذکره رفته بود، شروع گردید و تعداد کسانیکه میخواستند در این سفر هیزی شرکت ورزند خیلی زیاد بود. به طور مثال صرف در هالیوود یک صد و پنجاه دختر جوان حاضر به عقد قرار داد این سفر شدند. قرار داد را سرایندگان عقد و به سفر خود رفته و ناپدید گردیدند، اقرار دختران به پولیس مرا جمع کرده و تقاضای پیدا نمودن آدرس های دختران خود را نمودند. پولیس لاس آنجلس در اثر فشار زیاد با لخره مجبور به تحقیق گردیده، در اثر تحقیق پولیس دریا فت که دختران مذکور تما ما دارای پا های طولیل و چشمان آبی و اندام های زیبا بودند و ایشا نرا کمپنی های آدم فروشی امریکا به کمپنی «کلان» یا کودزه، جاپانی به اجاره داده و کمپنی «کلان» یا کودزه، آنها را به روسپی خانه های توکیو تقسیم و آنها را مجبور به انجام کار های کثیف نموده اند. به این ارتباط روزنامه ساندی تایمز مینویسد که دختران جوانی که آرزو داشتند هنر پیشه و یا سرایند هالیوود شوند به روسپی مبدل گردیدند.

سوء استفاده از موقوف

دنيس تا چر شو هر مار- گريت تا چر صدرا عظم انگلستان زیر انتقادا ت شدید ژورنالستان و نمايندگان احزاب مخالف قرار گرفته است. نظر به نوشته آژانس «دی. پی. آ.» دنيس تاچر متهم به سوء استفاده از مهر دفتر صدرا عظم می باشد.

دنيس تا چر مشاور حقوقی یکی از کمپنی های ساختمانی بوده و همیشه در اجرای کار ها با استفاده از موقوف خائنش فشار وارد مینماید.

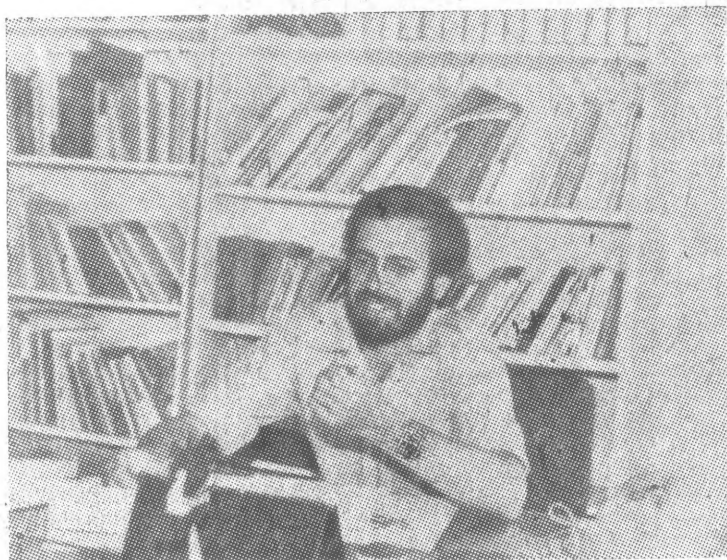
آمادگی برای خود کشی

جمعیت جوانان مسیحی انگلستان گزارش میدهد که یک چهارم جوانان آنکشور که موفق به دریافت کار نمیشوند دست به خود کشی میزنند، سی و چار درصد جوانان انگلیس از شانزده الی بیست و پنج در صورت که تا شش ماه کار نیابند به فشار روحی مواجه گردیده و بیست و شش در صد دیگر آن حتی آماده اند تا از زندگی دست بشویند.

سیمای يك نقاش

نقاشی

به سلسله معرفی چهره های هنر مندان و سخن گویان دنیای عواطف انسانی این بار قصد آن داریم تا صفحه از زندگی هنرمند جوان و با احساس کشور خوش شمس محمد اسلم اکرم، نقاش توانا و پر استعداد راه بر رخ خوانندگان صفحه هنر و زندگی بکشاییم تا به این وسیله بتوانیم از یکسورابطه هنرمند را با مردم پیوند زنی و از سوی دیگر به دینی را که هنرمند باید بپوشد به ابعاق جامعه پر دوش ما می گذاریم، ادا کنیم، گرچه بر آورد شدن این خواست در صورت نشر و چاپ آثار هنرمند میتواند خوش بتر میسر گردد، ولی شمه از این موضوع و لیت با معرفی هنرمند برای علاقمندان وسایل ارتباط جمعی، نیز ادا شده میتواند. محمد اسلم اکرم تحصیلات عالی خویش را در رشته شیمی و بیالوژی در فرانسه به انجام رسانده است، ابتدا معلم لیسه استقلال و بعد عهد دار سرپرستی این لیسه گردید. و اکنون به حیث معاون اول اتحادیه هنر مندان و مصروف کارهای هنری، مورد علاقه خویش است. «من نقاش آماتور هستم، کار من به شیوه مینا تورا است سوره های آثار من از ریالیزم آب می خورد، ضرورت



اسلم اکرم نقاش جوان

طبیعت، مناظر و محاسن در آن انعکاس می یابد. در دنیا له این صحبت چنین اضافه کرد: استاد کمال الدین بهزاد بر فضای ذهنی تمام نقاشان میانور اثر گذاشته و نقش او در هر مینا تور به چشم می خورد. از بزرگان هنر نقاشی یاد آوری کرده گفت: استاد غوثالدین رئیس اتحادیه هنر مندان، استاد محمد سعید مشعل و استاد همایون اعتمادی ما را به افتخار کشور ما اند. در ادامه صحبت خود یمن جو با به پرسش گفت:

هفته بار آثار خویش را به نمایش گذاشته ام و از جمله هفت بار آن در اروپا بوده است تا حال در مسابقات بزرگ شرکت نکردم (ام) شکسته نفسی گفت: خود را شایسته این کار نمی یابم. در سال ۱۳۵۵ طی یک مسابقه جایزه دوم را اخذ کردم. محمد اسلم اکرم می گوید: باور دارم که در نقاشی بزرگ ترین تحول را در نقاشی کشور آورده ایم. یکی از این بوسترهای ما در مسکو جایزه گرفت.

باسم مستقیمی که در طرح موضوعات بوسترها و کارتون ها، سبیل ها و مدال ها دارم و نقشی که در زمینه ایفا می کنم نهایت خرسندم، زیرا به این وسیله مستقیماً با زندگی سیاسی و اجتماعی مردم در تماس بودم و در راه تبلیغ سیاست انقلاب و تحکیم پایه های آن می کوشیدم.

با شکستن سنگر فرسوده فیو دالیزم و فرو ریختن قصر فرمانروایی آن به خصوص پس از مرحله تکاملی انقلاب هنرمند پال و برآزاد خویش را خالی از آفتاب یافت. به هنرمندان از طریق ایجاد اتحادیه هنرمندان و وحدت آگاهی و سمت انقلابی و آزاد داد شد.

«گفتار»

کشور باستانی فغانستان با تاریخ کهن خود دارای اختراعات گرانمایه و گنجینه های هنری می باشد که این پدیده ها هر یک واقعیت های مربوط به زمان خویش را بیان میکنند. از جمله آثار باستانی و اختراعات گرانمایه سرزمین کشور ما یکی هم منار جام می باشد که در میان دره ای که دریای جام با دریای هریرود می پیوند قرار داشته و بعد از قطب منار دهلی از بزرگترین منارهای جهان منسوب می گردد.

هنر معماری از روزگاران کهن در کشور باستانی ما سابقه تاریخی داشته، قلمه ها و دژهای مستحکم، خصارهای متین، قصرها و عمارات باشکوه، منارها و مینوهای نو نه های بازو هنرمنداری کشور ما میباشد که با انگشتان هنر آفرین معماری محلی این سیر زمین با مهارت و هنر نمای بنایا فته است نمونه بارز هنر معماری را

کتابخانه وزارت معارف

به تعداد ۷۰۴۳ جلد کتاب سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، اخیراً در کتابخانه وزارت معارف به غرض استفاده ما مورقین و منسوبین آذ وزارت قرار گرفته است. بر علاوه کتابهای مذکور مجلات، روزنامه ها و نشریه های داخلی و خارجی نیز در کتابخانه مذکور به سترس ما مورقین و منسوبین این وزارت قرار گرفته است که تاکنون ۷۲۲ نفر از ما مورقین و منسوبین وزارت معارف به عضویت این کتابخانه را دارا بوده و از کتب مذکور استفاده بعمل می آورند.

من بوسیله آهنگهایم با مردم سخن میزنم

آهنگساز دلخواه من دیوید تکمانوف تنظیم میشود. علاقه دارم و تلاش میکنم حین اجرای برنامه در لایو آواز من روح و ماهیت آهنگ را تبارز دهم و این از همه اولتر وسیله ایست که من از نظر یق با مردم ارتباط میگیرم، اما من به نظر پیکیه علاقمند آتش رو تا روزافزود دارند او هم به آنها علاقه زیادی دارد و هیچگاه هم حاضر نیست خواهش آنها را در مورد انتخاب شان از آهنگها پیش برد کند.

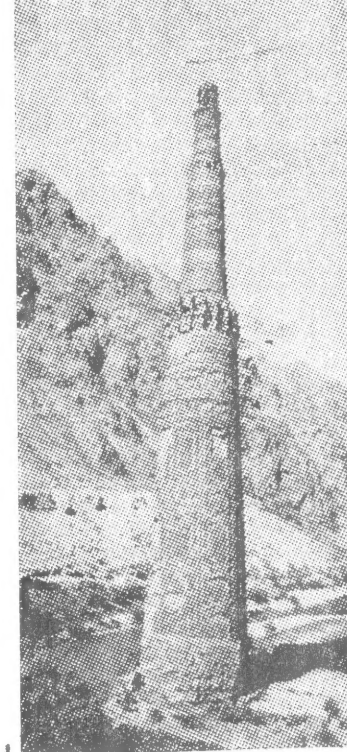
ترجمه (غلام سخنی کاوون)



سوفیا دو قابو آواز خوان مشهور اتحاد شوروی

منارجام

و به اهداف دیگر منار آبادی گردید. ولی در مورد هدف اعمار منار جام احمد علی کهرزاد چنین می نویسد: «منار جام، منار مسجد جامع فیرو زکو است، این



منار جام یکی از اختراعات باستانی کشور

این منار بر عظمت تاریخی از جمله ساختمان های عظیم، پر شکوه و زیباست که در عهد سلطان غیاث الدین بن شام غوری (۵۹۸-۵۹۸ هـ) اعمار گشته است. منار در عالم اسلام و کشورهای اسلامی به منظورهای مختلفی اعمار می گشته، گاهی به منظور آذان و گاهی مودن که باید نقطه رفیعی میبود، در یک کنج مسجد اعمار میگردد و وقتی بافتخار فتح و ظفر یک پادشاه یا سلطان و یا امیر به طور منار یادگار ساخته می شد و زمانی نیز بغرض زینت کاروانهای مسافری و پیدا شدن سمت و جهت

هنر وسیله ارتباط انسانها

تئوری

هنر بورژوازی تلاش است برای بیان درد های سطحی شخصی، عشقانه و غیره. اینها برای جایگاه اجتماعی، سستی و نوعی خسته گراکن نه عارفانه در ذهن پذیرنده پیام، برای اینان رسالت اجتماعی نیست و هنر مندر اصلاح طرح نیست و برای آفرینش هنری بنا بردن به هورثین و مخدرات دیگر در نظرشان به وسیله محسوب می شود تا به استفاده از آن بتوانند یاوه با فی ذهن نا سالم خویش را به مثابه پدیده هنری جا بزنند.

در برابر پرسش چرا می نویسیم و برای کی می نویسیم؟ می گویند:

برای خود هنر، برای تکامل هنر (البته تکامل به زعم خود آنان)، برای بیان حالت مجرد و صیرفا ذهنی آن، برای آنکه دیگران از زیبایی لذت ببرند و ذوق شان از ضای گردد، برای فراهم آوردن زمینه های تفریحی و سرگرمی. عده ای با فراتر گذاشته مدعی میشوند، برای خودی نویسم، برای آنکه فکر و استعداد خویش را به رخ دیگران بکشیم و اثبات لیافت کنیم. بالاخره برای آنکه ازین کار لذت می برم.

اما هنر از دیدگاه ریالیزم اجتماعی و انقلابی در عین حال که مناسله تکامل هنر به معنی مشخص و دقیق آنرا در نظر دارد، عبارتست از بیان احساس انسانی و انتقال این احساس به طرف مقابل به نحوی که بتواند همان احساسات و هیجانات را که

خود هنرمند تجربه کرده است گیرنده پیام نیز تجربه کند، دگرگون شود و در پرتو آن زیبایی و زشتی هر دو را بشناسد، از زیبایی لذت واز بعدی عبرت بگیرد و در عین حال به تفکر نیز وادار گردد و ذوق سالم انسانی در وجود او بیدار شود. اما در مورد زیبایی که بحثی است وسیع و پرمنا، مختصراً باید بگویم هنر مند باید بازتاب دهنده تمام واقعیت ها و همه ابعاد آن باشد لااقل با یک جهت تمیمی از واقعیت هارا بشکافد.

مثلاً اتلوی شکسپیر و تراژدی سیا و شاکسپیر بازتاب کامل وقلعیت نباشد، که شکی نیست، ولی نمی توان ادعا کرد که اتلوی آینه پر ابعاد زمان شکسپیر نیست و سیاهوش فصلی از شرایط سیاسی اجتماعی دوران فر دوسی راندارد.

برای هوداران هنر بورژوازی باید گفت: به اساس عقاید تو لستوی ما معتقد هستیم به اینکه: «هنر... تجلی، هیچ تصور مرموز، تجلی زیبایی... نیست با هنر... بسازی» نیست، هنر، تولید موضوعات دلپذیر نیست، مهتر از همه لذت نیست، بلکه وسیله ارتباط انسانهاست، برای حیات بشر و برای سیر بسوی سعادت فرد و جامعه انسانی موضوعی ضروری لازم است.

«گفتار»

وزندگی

نویسندگان هنر و ادبیات

نرودا - مردی بر سمند شعر و اندیشه

«پابلو نرودا» «ریکا رد و نقالی ری یس» را می‌توان در قطار بزرگترین شعرای معاصر جهان قرار داد. این هنرمند توانا و آفرینشگر بزرگ توانسته است در اشعار مردمی و انقلابی خود مبارزات توده‌های عظیم کشور های امریکای لاتین را انعکاس دهد.

پابلو نرودا در سال ۱۹۰۴ در یک خانواده کارگر معدن در چیلی چشم به جهان گشود. در هفده سالگی به سرودن شعر آغاز نمود و نخستین اثرش در سال ۱۹۲۰ در سینتیاگو انتشار یافت.

در سال ۱۹۴۰ نرودا به حیث نماینده در سنای چیلی انتخاب گردید. او علیه سیاست ارتجاعی کنسایس ویدیلو به مبارزه برخاست. پس از آنکه خطر به زندان رفتن متوجه او گردید، مبارزه خود را به صورت مخفی ادامه داد و اندکی بعد مجبور شد چیلی را ترک نماید. نرودا در سال ۱۹۵۲ به وطن بازگشت.

در نخستین اشعار او زندگی واقعی با تمام تضادهایش انعکاس یافته است. نرودا نتوانسته است با مسایل حاد اجتماعی تماس گیرد و از همین سبب منتقدین این اشعار او را «هندسی» می‌نامند.

دوره اول آثار پابلو - نرودا به مکتب های مدرنیزم

مخصوصاً به مکتب سوررئالیزم (ماورای واقع گرایی) مربوط میشود.

تغییر فاحشی در اشعار او در سال های سی به مشاهد میرسد. شاعر زمانیکه در اسپانیا به حیث دیپلمات ایفای وظیفه می نمود، شاهد مبارزات قهرمانان مردم آن سرزمین بود، در سال ۱۹۳۷ کتابی را بنام «اسپانیا در قلب» انتشار داد که موجب شهرت او گردید. نرودا در این اثر سیمای اسپانیا ایرا که فقر



و وحشت در آن حکمران ماست و عساکر ضد مردمی و روحانیون در آن جا حکومت می نمایند ترسیم نموده است. ولی شاعر به آینده مردم اسپانیا ایمان دارد. او درین شعر قهرمانی های مبارزین صلح و نوید پیروزی قشون مردمی را با صدای بلند انعکاس داده است.

کتاب «اسپانیا در قلب» برای خواننده ها، پابلو -

نرودا ی جدید را معرفی نمود. است. زمانیکه تو ده های وسیع جهان شاهد جنگ بزرگ کرانه های والگا بودند نرودا شعر، یکی بنام «ترانه های عاشقانه استا - لینگراد» و دیگری بنام «ترانه های جدید عاشقانه استا لینگراد» را در سال ۱۹۴۲ و ۱۹۴۳ سرود.

در شعر اولی شاعر بر آشفته است. نرودا در مقدمه این شعر میگوید: همه مردم عادی جهان در مورد شهنش کنا والگا می اندیشند. و دهقانان می اندیشند تا شود که ستاره ها در بحر اقیانوس مردم رو شنی بخشد.

در جای میگوید: در آن روزها که قلب روسیه را میلیون ها میلیون کلوله و صد ها هزار بس می شکافت و زمانیکه بهتر یکنفر زندان مردم قر بانسی جنایات فاشیست ها میکردند نیویارک رقص و دشمنان می خندند.

ولی پابلو نرودا متیقن است که شهر تحمل ایمن قربانی را دارد. دشمنان را از پا در می آورد و افتخار ابدی را نصیب میگرد.

تو، استالین گراد مقاومت میکنی، هر چند شب و روز زیر باران آتش و آهن استی. آری! مرگ در مقابل تو ناتوان است.

فرزندان تو، هرگز نمی میرند.

از اشعار معروف این شاعر بزرگ میتوان سرود همگانی «بگذار چوب شکن بیدار شود» «زمین داده شده، زانام برد در شعر» بگذار چوب شکن بیدار شود، شاعر سیمای ابرام لینکلن را بشنا به رهبر مبارزین ضد بردگی در امریکا ترسیم نموده است.

قسمت های دیگر این اثر عبارت است از «فراری»، «گلپای پو نیک»، «دریای ترانه»، «اقیانوس بزرگ» و غیره.

سرود همگانی را میتوان از اشعار معروف معاصر بشمار برد. قهرمان اصلی این اثر توده ها هستند. شاعر درین اثر سیمای شخصیت های بزرگ کمونیستی را به صورت روشن و واضح ترسیم نموده است.

در سال ۱۹۵۴ مجموع دیگری این شاعر بنام «نهال شانی های شمال» و به تعقیب آن قصیده «اشیای عادی» انتشار یافت.

پابلو نرودا به خاطر شخصیت جهانی و مبارزه در راه صلح موفق پدر یافت جایزه بین المللی نین و همچنان جایزه نوبل گردید.

او چند روز قبل از مرگ خود می نویسد:

ما همه یکجا با توده ها هستیم

باتمام تاریخ چیلی و با انقلاب و میهن خود. «هرون یوسفی»

دانش

ماشین ولدنگ لایزر

تا همین چند ی قبل ولدنگ فلزات توسط گاز ویا ولدنگ برقی صورت می گرفت، که کیفیت آن چندان قناعت بخش نبود و نیز وقت زیاد را ایجا ب مینمود. ماشین جدید ولدنگ با استفاده از اشعه لایزر کار مینماید. این ماشین ها از نظر بازدهی کار به مراتب بهتر و بازدهی آن چندین مرتبه زیاد تر از ماشین های عادی می باشد بطور مثال ماشین ولدنگ لایزر که د و کیلو وات مقاومت دارد، می تواند فلزی را که تا د ملی متر ضخامت داشته باشد با شد با سرعت چهل ملی متر در ثانیه ولدنگ کند، چو ن در وقت ولدنگ کاری قسمی که د و فلز با هم اتصال داده می شود، فرو رفتگی و برآمدگی های پدید میگردد، بر ارفع این مسئله ماشین مذکور ترتیبات اتوماتی در خود دارد که میتواند با جریان سریعی گاز این فرو رفتگی ها و برآمدگی ها را اصلاح و جای ولدنگ شده طوری به نظر میرسد که گویا قبل ولدنگ نشده است تمام ترتیبات ماشین ولدنگ جدید اتومات می باشد.

باید متذکر شد که ماشین ولدنگ مذکور تا عرض د ملی متر و عمق صفر اعشاریه هشتاد و پنج ملی متر ولدنگ کرده میتواند.

باید گفت که بازدهی کار این ماشین سی مرتبه زیاد تر از ماشین های ولدنگ عادی برقی و گازی، می باشد.

اخبار علمی

کشف جدید برای حفاظت مروارید

در اتحاد شوروی مرواریدها بیکه چندین سال قبل در اثر خرابی تپه های مربوط به قرون ۱۲ و ۱۳ به دست آمده، موجود می باشد. این مرواریدها که در حدود ۸۰۰ سال عمر دارند به رنگ گلابی درخشند تبدیل ساخته شده اند. ساینس دانهای شوروی طریقی را که بواسطه آن غشای تخریب شده فوقانی مروارید را دور می سازند، کشف کرده اند. همچنان متخصصین شوروی قادر شده اند مرواریدها را پیرا که قشر فوقانی آن از بین رفته باشد ترمیم کنند.

ساینس دانها از بین رفتن غشای فوقانی مروارید را آغاز مرحله تخریب و از میان رفتن مروارید می دانند.

مرواریدها عمر نسبتاً کوتاه دارند، اما در موزیم اتحاد شوروی مرواریدهای که بیشتر از ۳۰۰ سال عمر دارند موجود می باشد. این مرواریدها کاملاً تخریب شده اند و دوباره نمی توان آنها را به حالت اولی شان تبدیل نمود.

متخصصین ثابت کرده اند که طول عمر مرواریدها بستگی به جسامت شان دارد. مرواریدهای بزرگتر دارای عمر بیشتری باشند مرواریدهای بیکه از خرابی قدامی به دست می آیند اندازه عمر آنها نه تنها به جسامت شان، بلکه به شرایطی که چندین سال تحت آن قرار داشتند مربوط می باشد. به نظر ساینس دانها مرواریدهایی که در زیر تپه ها برای چندین سال محفوظ بوده اند بستگی به شرایطی دارد که تحت آن قرار داشتند.

اقتصاد شوروی سفینه فضائی جدید را به فضا پرتاب نمود

بتاریخ ۳ اگست ۱۹۸۲ اتحاد شوروی یک قمر مصنوعی دیگر را بنام (کوزموس ۱۳۹۸) به فضا پرتاب نمود. این قمر با وسایل تحقیقی جهت ادا م کشفیات فضا بی مجهز میباشد.

فاصله اعظمی قمر مصنوعی از سطح زمین دو صد و شصت و دو کیلو متر، فاصله کمترین آن دو صد و بیست و پنج کیلو متر بود و به هزار و هشتاد و دو اعشاریه سه درجه در فضایی خارج از پرتاب شد است که در مدت هشتاد و نه دقیقه یکبار به زمین دور میخورد.

این قمر مصنوعی با وسایل علمی مجهز بود و دارای یک سیستم رادیویی جهت اندازه گیری دقیق سیستم تیلومتر یک رادیویی که معلومات را در مودم، وظایف وسایل سفینه به زمین مخابره می نمود، میباشد. وسایل داخل سفینه به صورت های کار میکنند و کمپیوتر داخل سفینه معلومات حاصله از تحقیقات فضایی را تجزیه و تحلیل مینماید.

در قزغزستان شوروی دستگاه لرزه سنجی موجود است که میتواند کوچکترین تکان های لرزه را ثبت نماید این دستگاه که بنام «آله ارچه» یاد میشود از جمله بزرگترین دستگاه لرزه سنج در آسیای مرکزی بشمار میرود. این دستگاه درسی کیلو متری شهر واقع گردیده است. توالین این دستگاه بیش از ۲۱۵ متر طول داشته که قسمت کو هستانی این جمهوری واقع شده است. این دستگاه مجهز با آلات مغلق و عصری می باشد.

در مرکز این توالین آلات حساسی نصب گردیده که تکان های لرزه قسمت های داخلی زمین را مطابق عقب ساعت به مرکز لایراتوار لرزه سنج انتقال میدهد و این معلومات توسط کامپیوترها تحلیل و تجزیه میگردد.

مجله «اشادیک» چاپ پان نو شته است که فابریکه ساعت سازی «سیکس» عنقریب ساعت هایی را در بازار عرضه می دارد که آن پرده تلویزیون نصب گردیده است.

فستیوال فیلمهای شوروی

فستیوال فیلمهای شوروی جهت تجلیل از شصتمین سالگرد تأسیس اتحاد شوروی قرار است در نود و پنج کشور جهان آغاز شود. فستیوال فیلمهای شوروی در کشورهای سوئیس، یالاتی و همچنان فرانسه، بریتانیا، پرگال، فنلاند و غیره شروع میشود، به تعداد سی و پنج فیلم شوروی در آلمان فدرال به معرض نمایش قرار داده خواهد شد. همچنان هفتاد و هفت فیلم شوروی در هندوستان و ماه فیلم در سوریه افتتاح می شود. به همین ترتیب نمایش فیلم های شوروی به پیما نه وسیع در مکزیکو، کانادا، برزیل و جاپان آغاز می شود. بعضی فیلم های شوروی قبلاً بطور مو فقت آمیز در ایالات متحده امریکا در معرض نمایش قرار داده شد. این فیلم ها بنام های «مانسکویه اشک باور ندارد»، «دو شش بیست و سه هفته یی در شهر نیویارک» و همچنان «بیست و شش روز از زندگی داستایفسکی» یاد میشود که برای مدت نه هفته در معرض نمایش قرار گرفت.

آمرین سینما تپا تر اظهار داشتند که دقت و توجه که در مفهوم این فیلم ها و سایر فیلم های شوروی بکار رفته، برای امریکایی ها بسیار دلچسپ بود و آنها را سخت مجذوب ساخته است. طی هفته فیلم های شوروی که قرار است در بیست و نه اکتوبر در پاستور و واشنگتن دایر شود در آن «کارنیوال»، «بخاطر آوردن یا فراموش کردن»، «زن معشوقه میخائیل کوریلوف»، «واسیلی ووا سیلینا» و «پول که آسان بدست می آید» در معرض نمایش قرار داده خواهد شد. «عدیل»



قوم زرین موئی به سوی جنوب

و کمال بکرو طر ف است و تا مدتها تنها ادبیات موجود در قاره اروپا بود و به تعبیری از لحاظ زاینده و پرورنده همه ادبیاتی است که برپینه این قاره ظاهر شد.

به همه حال، قول براینست که ادبیات یونان با ایوانی ها آغاز گردیده و هر چه باشد چه به طریق خود و چه بطریق زبان اتیکایی بر مجموع هومر و حماسه های هومری، هسئود و مکتب او، سبک های ژانری، انیمیک، سولو لیریک تا لیر درجه یک داشته او ریدس و مجموع ترادری نویسان کهن در همه زمینه ها مثلاً چه نثر کلاسیک و شعر هلنی، چه فلسفه، معانی بیان و تاریخ، سخن سنجی و سخنوایی، از زبان ایوانی بیش از تمام اشکال زبان یونانی تأثیر پذیرفته اند.

زبان آنتیکایی که بعد ها زبان مذهب ترین طبقات مردم شد «ظاهر اشکال تکامل یافته یی زبان ایوانی بود که از سایر اشکال زبان یونانی تأثیر پذیرفته بود. در تلفظ (ی) کشیده به (ای) که در زبان ایوانی پیش آمده بود امرار چندان نداشت و برخی از ترکیبات حروف مصوت را در یک دیگر ادغام می نمود. تمام ادبیات اروپایی است که تمام

این زبان یعنی زبان ایوانی در آستانه آمیزش خود در سنتز جدیدی بنام زبان آنتیکایی حالت دوگامایی خود را از دست داد. اما درین زبان نامبر شده دیگر که زبان آتن بود باز به بار نشست هر چند نه با آن استقلال قبلی خود.

زبان آنتیکایی که بعد ها زبان مذهب ترین طبقات مردم شد «ظاهر اشکال تکامل یافته یی زبان ایوانی بود که از سایر اشکال زبان یونانی تأثیر پذیرفته بود. در تلفظ (ی) کشیده به (ای) که در زبان ایوانی پیش آمده بود امرار چندان نداشت و برخی از ترکیبات حروف مصوت را در یک دیگر ادغام می نمود. تمام ادبیات اروپایی است که تمام

مردمانی بودند، با روح حساس در برابر فراز و فرود ها، ملموسات محسوسات آنچه که زندگی اش مینامید می گویند، مردمانی بودند با روح قوی برای مقابله با مشکلات، نگرش دما زمینه نقد و داوری، می گویند زبان این مردمان زبان است که الیا دو آیدس را در پیوند با آن تعریف باید کرد و نیز هر چه را که لحن حماسی به ویژه هومری دارد. از خصوصیات این زبان، یکی هم اینرا دانسته اند که به سبب قیاس با النسبه زبان باستانی دو کلمه آماده برای ترکیب در کلمه واحد را، در هم ادغام نمی کرد، بدینگونه منجر به این میشد که معمولاً در دو هجای جدا گانه بیان گردد.

نه از اتباع امپراتوری حیات و نه از «گامنون» ای «تروی» یاد می کنیم. یاد و یاد وادمی کنیم از «دوریسی» ها، قومی که انگار ظاهر به دستور تاریخ بر پلو پونسوس تاخت می آورد، تا زمینه های ایجاد فرهنگ بارور یونانی را بدست «اخایی» های سرگردان و سپر انداخته در برابر دوریسی، مقدس سازد. در همین «اخایی» ها یا «جاذبان» ها که در تاریخ نام «ایوانی» مشخص شده اند، در همین ها، همین آواره گان است که ادبیات یونان آغاز می گردد.

کیش اخایی ها، پرستش زئوس خدای هوا بود. درباره آنها که زبان «یرو» یعنی شاخه از زبان هندو ژرمنی را در دست داشتند، می گویند

نویسندگان ادبیات

سران داریم که بدانیم جای سلاله که در پایان هزاره سوم پیش از میلاد بطریق «وارد» به جنوب و شرق بادبان افراخت تا با عبور از دارداتل به آسیای صغیر وارد شود، در مجموع فرهنگ و ادبیات «هلاس» چه مقامی دارد و تأثیر فرهنگ باستانی «کرت» بر «میلادیک» و «بیتاکو» ها را در سنتز «مینوسی» چگونگی می توان به داوری نشست.

باری اینچنین از زیبایی در چنین جای نمیکنند، آخر هر چه باشد یک صفحه باشد، یعنی است برای زبان و ادبیات، در تاریخ ادبیات، تا نهاده ها و برابر نهاده ها را بکاوی می بینی که تا سراسر آغاز فصل جدید فرسنگ و فرهنگ ها راه در میان افتیده.

میلاد مجدد

من در نوبلوی عمر -
قلب خالی از اشک و لبخند
پهنه فکر خود رویا ها
به قصه های سبز پری و سخ پری دل بسته بودم.

در هنگام سر نوشت
دست تقدیر
به جمع شیفگان گلهای
آتش ام یوست،
و در نخستین دیدار
صلا بت «تمه» را با و گردم.

آنگاه
پر تو اندیشه
همچو فاتح دو بین تن
به شهر مه آلود رویا هایم
چیره شد
ومن از نو تو که یافتم.

دیک،

مرستون، کانون خیریه و تربیتی

مرستون در امر تربیه کودکان و نوجوانانی که شامل این کانون خیریه و تربیتی اند، در کلیه شئون زندگی شان بخصوص در زمینه آموزش و پرورش سهم حیاتی و آینده ساز داشته و بخصوص پس از مر حله نوین و تکاملی انقلاب نور که مهای متمر و مفیدی در این زمینه برداشته است.

برای نخستین بار پس از انقلاب شورای پیدا گوژیک مرستون ایجاد گردید و یک مکتب چهار صنفی تا سیس ویدما به سطح هشت صنفی ارتقا یافت.

هم اکنون کودکان مرستون در شیر خوارگاه و کودکستان طبق پروگرام ۲۴ ساعته رهنمایی های پیدا گوژیک ریاست کودکستانها تحت تربیت قرار دارند. به منظور جذب بیشتر کودکان هم اکنون کار اعمار دو تعمیر جدید برای ۱۳۰ کودک علاوه بر امکانات فعلی جریا ندارد که در پایان سال جاری اكمال می گردد در حدود پیش از یکصد نفر از اطفال نوجوانان و جوانان مرستون از پورسهای کوتاه مدت و طویل المدت کشور های دوست استفاده نموده اند که سلسله آن ادامه دارد.

تنها در کتا بخانه مدیریت تعلیم و تربیه مرستون در حد و د ۸ هزار جلد کتاب به دسترس شاگردان قرار دارد که در آن علوم مختلفه بشمول آثار مترقی و انقلابی زدیف بندی گردیده است. گراف مطالعه کنندگان کتابخانه با مقایسه سال گذشته پنجاه فیصد افزود شده، که این خود علاقه مندی شاگردان را به مطالعه نشان میدهد.

در مرستون کار تعلیمی و تربیتی به اطفال و جوانان منحصر نشده، مساعی به خاطر با سواد ساختن کلان سالان اعم از زن و مرد نیز موفقا نه به پیش میرود. هم اکنون دروس چهار صنف شاگردان کلان سال متشکل از اجیران، کارگران و مشمولین توسط دو معلم پیش برد می شود که جمعا به ۶۰ نفر بالغ می گردد.

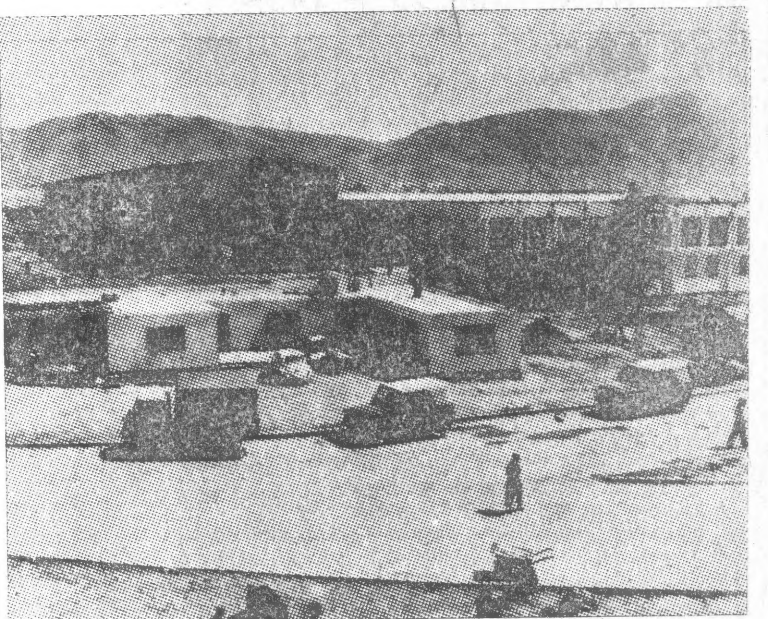
در چوکات مرستون بخشی بنام مدیریت صنایع وجود داشته که مشتمل از شعبات حجازی و تاجاری، حکاکی، بوت دوزی، گلدوزی بافت، خیاطی، حلبی سازی، ولدنک کاری می باشد که در تربیت شاگردان و مشمولین مرستون سهم

کار ساختمانی پروژه کاماز به شدت ادامه دارد

کار ساختمانی پروژه ورکشاپ کاماز که در ربع دوم سال گذشته آغاز شده بود به شدت اجریایان دارد. یک منبع مسوول امور ساختمانی پروژه ورکشاپ کاماز گفت: « این پروژه در ساحه یکصد و شصت جریب زمین به مصرف مجموعی ۱۶۵ میلیون افغانی در عقب میدان هوایی کابل توسط دستگاه ساختمانی افغانی غرض ترمیم و سالیط کاماز اعمار می گردد. در این پروژه علاوه بر ۳ انگر تولیدی که هسته مرکزی ورکشاپ را تشکیل میدهد، دو مخزن آب، هریک به ظرفیت ۴۰ متر مکعب، یک پمپ استیشن، کمپلکت بخارخانه، یک تعمیر اداری، یک انگر رنکالی، یک تعمیر موتور شویی و دو ساختمانی تصفیه آب را دارا بوده و طی سه مرحله به پایه اكمال میرسد.

منبع گفت: این پروژه گنجایش ۱۵۰۰ عراده موتر را داشته که تا حال ۳۰۰ عراده موتر کاماز برای پروژه رسیده است.

(رونال خبرنگار ج.ا.ث.)

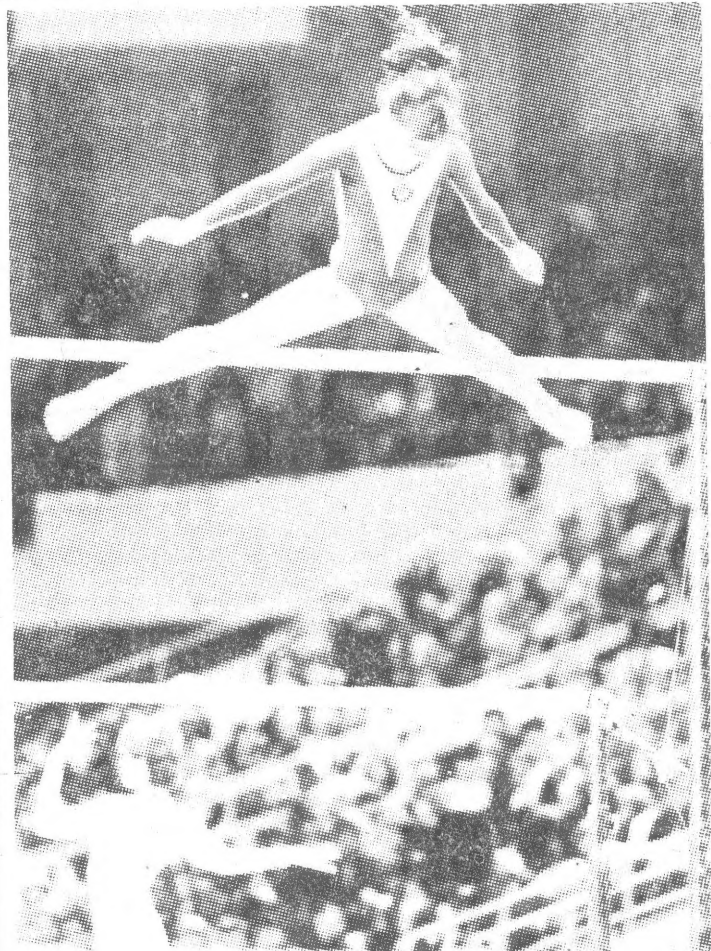


نمای از پروژه ورکشاپ کاماز



مرستون یکی از کانون های پرورش سالم و رشد استعداد های هنری کودکان و نوجوانان کشور ما

صحی تامین نماید که به این منظور در ساحه مرستون شفاخانه سی بستر شامل سر و سپاهی مختلفه و مجهز بالابراتوار وجود دارد. یک منبع مسوول مرستون به ارتباط گدایان شهر گفت: ریاست مرستون در جمع آوری گداها هیات خاصی موظف کرده که وقتاً فوقتاً گداها را جمع آورده و در مرستون تحت تجدید تربیت قرار میدهد. یک تعداد این گدا ها که واقعا محتاج و مستمند هستند بحیث افراد صالح وطن، کمر بخند متگذاری و امرای حیات شرافتمندانه می



ستاره کوچک در جهان بزرگ چمن استیک فرمان جدید جهانی از تمام پیشینیان خویش به آسانی سفت جست.

بازی تنیس با ید تعمیم یابد

چهره آرام و نسبتاً محجوبی دارد. آهسته و شمرده حر ف میزند اما در پشت این چهره آرام و محجوب با استعداد سرشاری نهفته است. او دو بار کپ قهرمانی مسابقات تنیس را بدست آورده و هم اکنون به ناگهان آفتاب به او رو آورده و او واقف گردید که در شاروالی شهر یک نفر معا بر کمبود است، استون قبل از وقت خوش شده، و قتیکه به شاروالی مراجعه کرد و از آن کار نه پذیرفتند زیرا استون لال نمودند که او خواندن و نوشتن را یاد ندارد. استون اظهار داشت که من مطمئن هستم که تمام کار من فز یکی بود و من باید بیلر های پر از کثافات را در پشت خود انتقال بدهم برای اینکار جوانی، قوت و همت من کافی است ولی قتیکه من را به این کار نمی پذیرند دلیلی دیگری وجود دارد.



عبدالصیر عضو تیم ملی تنیس چون اکثر مردم ما با بازی تنیس آشنایی ندارند لذا امید می رود در آینده با ایجاد میدان های مجهز و داشتن ترینر های و رزید. تنیس بتوانیم این ورزش را بیشتر مروج سازیم و تنیس بازان فعال و رزید داشته باشیم.

خارجی در هتل انتر کانتی نتنال صورت گرفت توانستم مقام دوم را بدست آورم. همچنان در خارج از کشور به شانزده مملکت سفر کردم و در مسابقات تنیس سهم گرفته ام که در اکثر مسابقات تحایف و جوایزی را دریافت داشته ام.

وی پیرامون وضع بازی تنیس در کشور ما چنین گفت: در زمان سلطه خاندان فرتوت یحیی و رز تنیس تقریباً در حیطه تسلط آنان قرار داشت و برای سایرین حتی امکان تماشای آن هم نبود، ولی امروز علاوه بر آنکه دارای تیم ملی تنیس هستیم چندی قبل کلسوب محصلان انستیتوت پولی تخنیک توانست علاوه بر تیم بسران تیم تنیس دختران را نیز ایجاد کند که تعداد آنان

معلومات

نورپرس

- پنجشنبه ۶۳۰ پروگرام ورزش
- ۷۲۵ موسیقی رنگارنگ
- ۸۲۵ غلی هنری
- صبح جمعه
- ۹۳۵ سفر سینمایی - فلم مستند
- جهان حیوانات
- ۱۰۹۹ از لایزال نشرات تلویزیون
- ۱۱۹۹ موسیقی فرمایشی سربازان
- شام جمعه
- ۶۲۴ پاسداران انقلاب
- ۶۳۵ پروگرام صحت
- ۷۲۵ آهنگ های جدید
- ۸۲۵ وقایع مهم هفته
- شنبه
- ۶۳۴ پروگرام کودک با فلم کارتون
- ۶۳۰ در راه انکشاف
- ۷۲۵ موسیقی انقلابی
- ۸۲۵ مشاهدات هنر
- ۹۳۵ برنامه خارجی

کلید

- پنجشنبه ۶۳۰ پیام باستانی
- ۸۲۵ گورنی ژوته
- ۱۰۹۹ بزم موسیقی
- ۱۱۹۹ در پیچه زندگی
- ۱۲۳۵ پروگرام کودک
- ۳۲۵ رادیو صدای مردم
- ۶۳۰ پروگرام هفتان
- ۸۲۵ زمره های شب هنگام
- ۱۱۰۰ نواي دوستان

سیلخور

- سویچورد کمیته مرکزی ۴۴-۲۵۷۴۱
- کمیته ولایتی ۴۲۹۴۱
- کمیته شهری ۴۰۷۸۶
- ناحیه اول ۲۱۸۹۲
- ناحیه دوم ۲۲۲۷۴
- ناحیه سوم ۴۲۳۵۹
- ناحیه چارم ۳۰۵۷۵
- ناحیه پنجم ۳۰۸۵۰
- ناحیه ششم ۴۱۴۰۸
- ناحیه هفتم ۴۱۸۵۲-۴۲۳۶۰
- ناحیه هشتم ۲۲۳۵۷
- ناحیه نهم ۲۴۷۶۲-۲۲۳۵۰
- ناحیه دهم ۲۳۲۹۴-۲۰۸۲۷
- ناحیه یازدهم ۳۱۶۵۳
- سازمان د.ج.ا ۲۲۴۳۱
- اتحادیه های صنفی ۲۳۰۴۰
- سازمان د.ز.ا ۲۲۷۹۸
- گوبرایف های زراعتی ۲۲۲۱۱
- شفاخانه ها
- شفاخانه علی آباد ۴۰۲۴۲
- شفاخانه عاجل ابن سینا ۲۲۰۵۱
- شفاخانه جمهوریت ۲۵۸۸۱
- شفاخانه صحت طفل ۲۳۸۴۱
- ملالی زیرتون و معلومات ۳۱۷۱۰

حوزه های امنیتی

- حوزه اول، بل باغ عمومی ۲۲۹۰۰
- حوزه دوم، پشتونستان و اوت ۲۲۳۵۶
- حوزه سوم، کارته ۴۱۴۰۰
- حوزه چهارم، کارته پروان ۳۱۶۸۷
- حوزه پنجم، خوشحال مینه ۴۱۷۷۱
- حوزه ششم، قلعه شاده ۴۲۸۵۵
- حوزه هفتم، مدرکاه ۴۲۶۰۰
- حوزه هشتم، شاه شید ۲۵۸۰۰
- حوزه ۹، وزیر اکبرخان ۲۵۹۰۰
- حوزه دهم، شیربور ۳۱۶۰۰
- حوزه یازدهم، خیرخانه مینه ۳۱۶۵۱
- اطفانه عاجل ۱۲
- حاذیاه ترافیک ۴۳۰۴۱